

Breve curriculum del prof. Francesco BOSETTI
(Ordinario di Diritto Privato – Accademia Navale – Livorno)

Francesco BOSETTI (Breno, 13 gennaio 1962) si è laureato in Giurisprudenza nel 1985 presso l'Università di Pisa, ottenendo il massimo dei voti e la lode; ha conseguito con lode sia il Diploma di Licenza, sia il Diploma di Perfezionamento della Scuola "S. Anna" di Pisa, della quale è stato Allievo per i relativi Corsi a partire dal 1981.

È stato ricercatore universitario presso l'Università di Pisa per il SSD IUS/01 (Diritto privato) dal 1998 al 2010; ha conseguito il titolo di Professore Straordinario per il medesimo Settore nel 2007 (Decreto Min. Difesa 19 luglio 2007), ed è stato in servizio in quel ruolo, a tempo pieno, presso l'Accademia Navale di Livorno dal 29 giugno 2010 (d.d. Direzione generale per il personale Civile del Min. Difesa del 28 giugno 2010); è Professore Ordinario dal 29 giugno 2013.

Ha avuto la titolarità di numerosi corsi universitari nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pisa, nella Facoltà di Economia della stessa Università e nell'Accademia Navale di Livorno fin dal 1999, ove per l'anno accademico corrente e nel proprio ruolo di Professore Ordinario regge le cattedre di Diritto Privato I e di Diritto Privato II nel Corso di laurea in Scienze del Governo e dell'Amministrazione del mare (CP), nonché di Diritto Privato I e III nel Corso di laurea in Giurisprudenza (CM). Nel mese di aprile 2015 ha tenuto presso la Scuola "S. Anna" di Pisa il corso monografico su "Arte e diritto".

Ha tenuto numerosi seminari presso l'Università di Pisa e la Scuola Superiore "S. Anna" di Pisa, grazie alla pluriennale collaborazione con i Professori Francesco D. Busnelli ed Umberto Breccia; è stato inoltre relatore in non meno numerose occasioni congressuali in diverse Università italiane ed in altre sedi (CSM, etc.); tra i più recenti contributi si possono ricordare una relazione su *I diritti edificatori ed il loro inquadramento giuridico*, nell'ambito del Convegno su *Perequazione urbanistica e negoziazione dei diritti edificatori*, San Vincenzo, febbraio 2012; *El contrato autónomo de garantía en el derecho italiano*, Universidad de Sevilla, marzo 2012; *La convenzione arbitrale*, Livorno, dicembre 2012; *Mediazione e diritto sostanziale tra vecchi e nuovi spunti d'indagine*, Lecce, 23 novembre 2013; *Il Codice di deontologia medica*, Pisa, maggio 2014 e febbraio 2015; *Genotipo e fenotipo negli enti intermedi del codice civile*, Pisa, Scuola "S. Anna", 27 novembre 2014; *La divisione giudiziale a domanda congiunta*, Pisa, Scuola "S. Anna", 28 ottobre 2013; *La disciplina del condominio negli edifici ad un anno dall'entrata in vigore della riforma*, Livorno, 27 giugno 2014, oltre ad aver sin qui presieduto sedute o tenuto altre relazioni a convegni e giornate di studio. Ha inoltre partecipato a più riprese ad importanti progetti di ricerca di interesse nazionale, nell'ambito delle discipline privatistiche, finanziati dal MIUR e dal CNR.

Ha pubblicato tre monografie (*La scienza civilistica italiana nelle sue aspirazioni metodologiche*, Pisa, 1998; *La natura giuridica dell'ipoteca – Spunti critici e ricostruttivi*, Pisa, 2006; *Nicola e Leonardo Coviello e la nuova scienza del diritto civile in Italia*, Avigliano, 2005) e due manuali di diritto privato (*Temi di diritto privato*, 2 Voll., Pisa, 2001; *Programma del corso di diritto privato*, Pisa, 2004); ha curato il volume *Le modificazioni soggettive del rapporto obbligatorio (Nuova Giur. Sistemica Bigiavi)*, Torino, 2010, nel quale è autore esclusivo della parte monografica relativa alla *Cessione del credito*, oltre che dell'introduzione generale; già autore di numerosi contributi di diritto privato, sin dal 1983, sui temi più disparati (contratti, successioni *mortis causa*, diritti delle persone, fondazioni e associazioni, responsabilità civile), ha pubblicato saggi nelle principali riviste nazionali anche nelle materie finitime (per il diritto della navigazione, sui sinistri marittimi e sul ruolo del perito nelle relative cause): da ultimo si segnalano i saggi in tema di *Alienazione degli immobili di proprietà del Ministero della Difesa* (Roma 2011); *Presentación a Cerdeira Bravo de Mansilla, Extensión objectiva de la Hipoteca Inmobiliaria*, Thomson Aranzadi, 2012; *Emanuele Gianturco e la questione universitaria*, Avigliano, 2013. È autore, per il recente manuale *Diritto*

*Civile**, a cura di Amadio e Macario, Bologna, 2014, dei capitoli relativi al contratto per persona da nominare, alla cessione del contratto, al contratto a favore di terzi.

Ha al suo attivo anche la titolarità, fino al recente passato, del corso di Legislazione Europea dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa (fino a.a. 2007/2008) ed ha a suo tempo pubblicato, tra gli altri, un consistente saggio di dottrina nella materia *de qua*, intorno ai rapporti tra fondamenti del diritto privato e circolazione dei beni culturali (*I beni culturali tra valori e diritto positivo*, Napoli, Jovene, 2007). Nello stesso settore di interesse, è ora autore del commento sistematico agli artt. 94 e 111-121 del Codice dei Beni Culturali (NelDiritto, Roma, 2015)

Nell'area dei beni culturali, peraltro, il prof. Bosetti coltiva altresì da tempo ulteriori interessi *extra ordinem* rispetto al proprio settore accademico, che lo hanno portato a collaborare o a far parte dei comitati scientifici di alcune mostre d'arte dedicate alle arti figurative e plastiche nella Toscana tra XIX e XX secolo (e.g. *Spartaco Carlini – Visioni e capricci del novecento*, Pisa 2002); ha tenuto inoltre svariate conferenze per queste materie (tra le quali Viareggio, 2008; Firenze, Regione Toscana, 2008) ed è autore di alcuni contributi tra letteratura e critica sulla pittura toscana, livornese e versiliese dello stesso periodo storico. Ha pubblicato alcuni saggi di rilievo in materia (*Stefano Cipolat incisore*, Lucca 2010; *Cercando Moses*, Pisa, 2008; *Per Moses Levy*, Livorno, 2015) e lavora attualmente ad un saggio monografico sempre sull'Artista Moses Levy, per la prossima pubblicazione sulla prestigiosa rivista *Critica d'arte*, fondata da C. L. Ragghianti, in occasione del numero celebrativo dell'80° della Rivista stessa. È, tra l'altro, perito ed esperto d'arte per i settori dei libri antichi e moderni, nonché per gli oggetti d'arte e la pittura dell'Otto e Novecento toscano ed italiano, iscritto al n. 768 Albo CCIAA Livorno.

Ha di recente tenuto una relazione di carattere, invece, storico-economico (*L'imprenditoria livornese tra XIX e XX secolo: appunti per un'introduzione storica*) in occasione dell'inaugurazione della Mostra Livornese sui Marchi d'impresa (1880-1930), il 10 novembre 2012.

Nella stretta attualità lavora, sul fronte scientifico e delle pubblicazioni, alla conclusione di un commentario sistematico alla disciplina delle ipoteche, del quale è autore esclusivo, per l'Editore Giuffrè di Milano (ultimazione prevista entro il 2015); lavora infine particolarmente allo studio delle prospettive di integrazione tra diritto privato sostanziale e processuale, in vista di un lavoro monografico ulteriore e già in fase di elaborazione.

Recentemente nominato *Affiliate professor* presso la Scuola S.Anna di Pisa, coordina la linea di ricerca – presso l'Istituto Dirpolis – su “Arte e diritto” (presentazione tenuta presso la Scuola il 12 marzo 2014).

Oltre alle sopra sommariamente descritte attività scientifiche ed accademiche, il Prof. Bosetti ricopre attualmente i seguenti, principali incarichi: Presidente del Consiglio del Corso di Studi in Scienze del Governo e dell'Amministrazione del Mare presso l'Accademia Navale di Livorno; Vice Presidente del Consiglio del Corso di Studi per la Laurea in Giurisprudenza presso la stessa Istituzione; Presidente del Comitato Scientifico del Premio Giuridico “Nicola e Leonardo Coviello” (Avigliano, Potenza); Vice presidente della Camera Arbitrale di Livorno; Membro Esperto Giuridico nella Commissione per la Revisione degli Usi per la Provincia di Livorno per il prossimo quinquennio; Membro per le Materie Giuridiche nella Commissione quadriennale Interprovinciale Toscana per i Raccomandatori Marittimi e per i Mediatori Marittimi; Membro del consiglio di Programma e della Scuola di Dottorato in Diritto privato presso l'Università di Pisa; Membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione Livorno e membro dei Sottocomitati per la gestione degli immobili della Fondazione ex-Cassa di Risparmi di Livorno e delle Attività Culturali, Istruzione ed Arte; Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Camerale per l'impresa, la ricerca e l'innovazione di Livorno e Presidente del Comitato scientifico per la stessa Istituzione, ad esclusiva partecipazione pubblica.